

Festival Ciné Palestine 2016

LUNDI 23 MAI

20h ——— Institut du monde arabe (Paris)

Soirée d'ouverture – sur invitation

3000 NUITS de Mai Masri, fiction, 1h43, 2015

Une jeune institutrice palestinienne donne naissance à un garçon dans une prison israélienne. À travers sa lutte pour protéger son enfant, elle trouve la force de survivre et de résister. Sortie en salle 6 janvier 2017.

Séance organisée en partenariat avec l'IMA, JHR Films, Les Films d'ici.

Débat avec Mai Masri et Mayisa Abd Elhadi (actrice)

Modératrice : Leila Shahid (ex-ambassadrice de la Palestine auprès de l'UE, de la Belgique et du Luxembourg)

MERCREDI 25 MAI

20h ——— Luminor Hôtel de ville (Paris)

Focus Un Autre Regard

SPEED SISTERS d'Amber Fares, documentaire, 1h20, 2014

Elles s'appellent Betty, Marah, Mona, Rhana et Noor. En Palestine, on les surnomme les Speed Sisters. Elles sont les premières femmes du Moyen-Orient à participer à des courses automobiles, aux côtés des hommes.

Débat avec Marah Zahalqa et Betty Saadeh (pilotes) – Modératrice : Houda Ibrahim (critique de cinéma)

VENDREDI 27 MAI

20h ——— Luminor Hôtel de ville (Paris)

Focus Un Autre Regard

MAQLOUBEH de Nicolas Damuni, 10 min., 2012

MARS AT SUNRISE de Jessica Habie, fiction, 1h15, 2014

La résistance, le courage et l'esprit d'un peintre ne peuvent jamais être emprisonnés. Un film poétique, d'une forme très stylisée, inspiré de l'histoire de Hani Zurob, artiste originaire de Gaza.

Débat avec Hani Zurob (peintre) – Marion Slitine (anthropologue et doctorante à l'Ifpo)

SAMEDI 28 MAI

15h ——— Luminor Hôtel de ville (Paris)

Focus Un Autre Regard

HOUSE d'Ahmad Saleh, 4 min., 2013

PRIVATE de Saverio Costanzo, fiction, 1h30, 2004

Réquisitionnée par des soldats de l'armée israélienne, la maison d'une famille palestinienne se voit divisée en trois zones. S'engage alors une impossible cohabitation.

17h ——— Luminor Hôtel de ville (Paris)

ROSHMIA de Salim Abu Jabal, documentaire, 1h10, 2014

Un vieux couple de Palestiniens s'engage dans un ultime bras de fer avec les autorités israéliennes, pour conserver et protéger le mode de vie de Roshmia, la dernière vallée préservée de Haïfa.

Débat avec Salim Abu Jabal

Modératrice : Houda Ibrahim (critique de cinéma)

20h ——— Luminor Hôtel de ville (Paris)

Rétrospective Michel Khleifi

PIONEER HIGH de Suha Araj, 9 min., 2015

LA MÉMOIRE FERTILE de Michel Khleifi, documentaire, 1h39, 1980

Géographie de l'intime et incitation au questionnement politique à travers le portrait de deux Palestiniennes, confrontées à la fois à l'occupation et à leur statut de femmes.

Débat avec Michel Khleifi

Modérateur : Eyal Sivan (réalisateur et producteur)

DIMANCHE 29 MAI

15h ——— Luminor Hôtel de ville (Paris)

Focus Un Autre Regard

THE DO GOODERS de Chloe Ruthven, documentaire, 1h15, 2013

Chloé (anglaise) et Loubna (palestinienne) embarquent dans un voyage pour explorer l'impact de l'aide internationale en Palestine.

Bientôt, l'intime et le politique s'entremêlent.

Débat avec Julien Salingue (auteur de La Palestine des ONG)

17h ——— Luminor Hôtel de ville (Paris)

SÉLECTION DE COURTS MÉTRAGES 1

TRANSIT GAME d'Anna Fahr, 18 min., 2014

ISMAIL de Nora Alsharif, 28 min., 2012

JOURNEY OF A FREEDOM FIGHTER

de Mohamad Moawia, 30 min., 2014

Débat avec Ahmad Al-Rokh (acteur) et Sonia Fayman (les Amis du Théâtre de la Liberté de Jénine)

Modération : Les Amis d'Al Rowwad

20h ——— Luminor Hôtel de ville (Paris)

Rétrospective Michel Khleifi

CANTIQUÉ DES PIERRES de Michel Khleifi, 1h50, fiction, 1990

Elle est originaire de Galilée et lui, de Cisjordanie. Ils se sont rencontrés au début des années soixante-dix et se sont aimés. Une quinzaine d'années plus tard, au cœur de l'Intifada, ils se retrouvent et leur passion renaît.

Débat avec Michel Khleifi

LUNDI 30 MAI

18h ——— Université Paris 8 (Saint-Denis)

Focus Archives et Mémoire

RECOLLECTION de Kamal Aljafari, documentaire, 1h08, 2015

À partir de séquences de vieux films israéliens et américains tournés à Jaffa, entre les années 60 et 90, dont on a fait disparaître les Palestiniens, la ville est recréée et reprend vie, tel un rêve, une flânerie parmi les souvenirs d'un temps perdu.

Débat avec Gilles Bernardeau (mixage son du film)

20h30 ——— Institut du monde arabe (Paris)

sur réservation

THE IDOL de Hany Abu-Assad, fiction, 1h40, 2015

Alors que le monde autour de lui n'est que perte et tragédie, Mohamed Assaf, jeune chanteur de Gaza, se met en tête un rêve impossible : les auditions pour "Arab Idol".

Débat avec Mayisa Abd Elhadi et Ahmad Al-Rokh (acteurs)

MARDI 31 MAI

18h30 ——— Université Paris 8 (Saint-Denis)

Focus Archives et Mémoire

MA'LOUL FÊTE SA DESTRUCTION

de Michel Khleifi, 38 min., 1985

KINGS AND EXTRAS d'Azza El Hassan, documentaire, 1h02, 2004

À la recherche des images perdues des films de l'OLP, égarés durant l'invasion israélienne de Beyrouth en 1982, une réalisatrice s'engage dans un road movie aux quatre coins du Moyen-Orient pour reconstruire sa propre histoire.

Débat avec Michel Khleifi et Khadijeh Habashneh Abu Ali (Coordinatrice du Old Palestinian Films Preservation Project) – Modératrice : Anais Farine (Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

MERCREDI 1 JUIN

18h ——— Université Paris 8 (Saint-Denis)

Focus Archives et Mémoire

THEY DO NOT EXIST de Mustafa Abu Ali, documentaire, 25 min., 1974

Ce film, qui traite du bombardement du camp de réfugiés de Nabatiyeh au Sud-Liban, tente de trouver un langage cinématographique qui s'oppose à la propagande israélienne niant l'existence des Palestiniens.

Table ronde avec Khadijeh Habashneh Abu Ali (Coordinatrice du Old Palestinian Films Preservation Project), Annemarie Jacir (réalisatrice) et Eyal Sivan (producteur et réalisateur)

VENDREDI 3 JUIN

9h30 ——— Cinéma Le Studio (Aubervilliers)

Séance étudiants

SLINGSHOT HIP HOP de Jackie Reem Salloum, documentaire, 1h20, 2008

Qu'ils habitent Gaza, la Cisjordanie ou Israël, des jeunes Palestiniens et Palestiniennes rappent en arabe pour dénoncer, protester, revendiquer.

Et, peut-être, et avant tout, pour ne pas étouffer.

Débat avec DJ Sotusura

19h30 ——— Cinéma Le Studio (Aubervilliers)

3000 NUITS de Mai Masri, fiction, 1h43, 2015

Une jeune institutrice palestinienne donne naissance à un garçon dans une prison israélienne. À travers sa lutte pour protéger son enfant, elle trouve la force de survivre et de résister.

Débat avec Mayisa Abd Elhadi (actrice)

Modératrice : Asja Zanio (auteure de Des hommes entre les murs. Comment la prison façonne la vie des Palestiniens.)

SAMEDI 4 JUIN

17h30 ——— Cinéma Le Studio (Aubervilliers)

Focus Un Autre Regard

SPEED SISTERS d'Amber Fares, documentaire, 1h20, 2014

Elles s'appellent Betty, Marah, Mona, Rhana et Noor. En Palestine, on les surnomme les Speed Sisters. Elles sont les premières femmes du Moyen-Orient à participer à des courses automobiles, aux côtés des hommes.

19h30 ——— Cinéma Le Studio (Aubervilliers)

A BOY, A WALL AND A DONKEY

de Hany Abu-Assad, 5 min., 2008

AMOURS, LARCINS ET AUTRES COMPLICTIONS de Muayad Alayan, fiction, 1h30, 2014

Les ennuis commencent pour Mousa quand il vole ce qu'il ne fallait pas.

Ce qu'il pensait n'être qu'une voiture israélienne, facile à revendre dans son camp de réfugiés palestiniens, va devenir la cause de tous ses problèmes. Coup de coeur découverte de Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient.

Débat avec Muayad Alayan

DIMANCHE 5 JUIN

11h ——— Cinéma Le Studio (Aubervilliers)

Focus Archives et Mémoire

DRAWING FOR BETTER DREAMS

de Dia'Azzeah & May Odeh, 4 min., 2015

ONE MINUTE de Dina Naser, 10 min., 2015

GAZA 36MM de Khalil AlMozayeen, documentaire, 40 min., 2014

GAZA 36MM, c'est la petite fenêtre à travers laquelle Gaza a pu regarder le monde extérieur. État des lieux d'une cinématographie en perdition, qui s'énonce au travers des destructions et des dégâts subis par les salles de cinéma pour des raisons sociales et idéologiques...

Débat avec Khalil Al-Mozian et Arab et Tarzan Nasser (réalisateurs) (sous réserve) – Modératrice : Marion Slitine (anthropologue et doctorante à l'Ifpo)

14h ——— Cinéma Le Studio (Aubervilliers)

Rétrospective Michel Khleifi

NOCE EN GALILÉE de Michel Khleifi, fiction, 1h57, 1987

Un mariage pendant l'occupation israélienne. À la demande du père, les soldats israéliens interrompent le couvre-feu. Le temps d'une fête, les deux peuples ennemis vont pouvoir échanger et partager des émotions communes.

16h ——— Cinéma Le Studio (Aubervilliers)

SÉLECTION DE COURTS MÉTRAGES 2

LESH SABREEN ? de Muayad Alayan, 20 min., 2009

NATION ESTATE de Larissa Sansour, 9 min., 2012

THOUGH I KNOW THE RIVER IS DRY

de Omar Robert Hamilton, 19 min., 2013

AVE MARIA de Basil Khalil, 15 min., 2015

Débat avec Muayad Alayan et Basil Khalil

18h ——— Cinéma Le Studio (Aubervilliers)

Clôture du festival

LE TEMPS QU'IL RESTE d'Elia Suleiman, fiction, 1h49, 2010

Inspiré des épisodes marquants de la vie de sa famille, depuis 1948, Elia Suleiman dresse le portrait de la vie quotidienne des Palestiniens, restés sur leur terre natale et étiquetés "Arabes israéliens".

Débat avec Elia Suleiman (sous réserve)

21h ——— Café Associatif Le Grand Bouillon

(2 ter rue du Moutier – Aubervilliers)

CONCERT DE CLÔTURE

avec DJ Sotusura + DJ Missy Ness

www.festivalpalestine.paris
Facebook : Festival Ciné-Palestine
Infos : contact@festivalpalestine.paris
Presse : mediacinepalestine@gmail.com
Billetterie : www.festivalpalestine.paris/billetterie

INSTITUT DU MONDE ARABE
1 rue des Fossés Saint-Bernard – 75005 Paris
Métro ligne 7 Jussieu
→ **INSCRIPTION AUPRÈS DE L'IMA** www.imarabe.org

CINÉMA LUMINOR HÔTEL DE VILLE
20 rue du Temple – 75004 Paris
Métro Châtelet / Hôtel De Ville / Rambuteau
→ **TARIF PLEIN** : 8,50€ / **RÉDUIT** : 7€ / Cartes illimitées acceptées avec supplément de 2€ / Carte abonnement Luminor : 5 places à 29€ / 10 places à 52€. Réservations sur : www.luminor-hoteldeville.com

UNIVERSITÉ PARIS 8 VINCENNES SAINT-DENIS
2 rue de la Liberté – 93200 Saint-Denis
Métro Ligne 13 Saint-Denis Université
Amphi X et Amphi Y
→ **PROJECTIONS GRATUITES**

CINÉMA LE STUDIO
2 rue Edouard Poisson – 93300 Aubervilliers / 09 61 21 68 25
Métro Ligne 7 Aubervilliers Pantin – Quatre Chemins
Bus 150 et 170 Arrêt André Karman
→ **TARIF PLEIN** 6 € / **RÉDUIT** 5 € (demandeurs d'emploi, familles nombreuses, seniors) / **SPÉCIAL** 4 € (adhérents, étudiant-e-s, jeunes 15-25 ans, groupes) / **BÉNÉFICIAIRES DU RSA** 3 € / **ADHESION** 6 € / **PASS FESTIVAL** 5 séances (disponible sur place) 20 € ou 15 € (adhérents, étudiants, jeunes 15/25 ans, groupes). Paiement par espèces ou par chèque, CB non acceptées.

